

Buchet inspire les courbes entrelacées de *Sensualité*.

Pure fantaisie un rien cubiste, l'évocation de Saillon, ses tours et sa fausse monnaie, et joyeusement coloré un cortège carnavalesque de Bâle à Venise. Dans le paysage, le peintre ouvre une porte de vignoble et considère

l'abstraction le bloc rouge du soleil sombrant dans le plomb du lac.

Un travail varié, riche de nouvelles veines spirituelles.

M. C.

● Hôtel de Famille et Brasserie «L'Atelier», 20, rue des Communaux, Vevey. (Jusqu'au samedi 28 février).

ge bleu (Maria Jaeger).

Le Lac de Bret, que n'aime pas Anne-Marie Arnaud, prend une forme hivernale et naïve peuplée de corbeaux et du renard (Henri Bell), et révèle sa face forestière et mystérieuse aquarellée (Michel Demma).

ndionaire (Bernard Devaud).

Expérience intéressante d'un beau mariage de talents poétiques et picturaux.

M. C.

● Atelier-Galerie de l'ARVA, 12, rue d'Italie, Vevey. (Jusqu'au mercredi 11 février).

Alain Krieger, les aquarelles d'un miraculé

D'ESORMAIS aquarelliste et écrivain, Alain Krieger est né il y a 65 ans à La Tour-de-Peilz. En juin 2001, cet architecte de talent fut victime d'une attaque cérébrale à Madrid, ville où il était installé depuis 27 ans. Miraculé, il est depuis partiellement handicapé du côté droit, ce qui ne l'a pas empêché de se remettre au dessin. D'abord au stylobille, puis aux crayons de couleur avant de passer à l'aquarelle. Parallèlement, il écrit des milliers de pages sur sa vie et ses nombreux voyages.

Alors qu'il vivait à cent à

l'heure, dirigeant un bureau de plusieurs collaborateurs qui concevait des supermarchés et des villages de vacances notamment, Alain Krieger a dû se résoudre à changer de vie. Plus d'alcool ni de cigarettes pour celui qui décora le premier bar «Charly's» à Vevey et «Le Lapin Vert» à Lausanne, notamment. Mais en prime, une vie plus sereine, plus contemplative.

Ce qu'il a perdu en mobilité, Alain Krieger l'a gagné en sagesse. Son accident lui a finalement permis de mettre de l'ordre dans sa vie et dans sa tête, de redéfi-

nir ses priorités, son corps ayant exprimé un ras-le-bol d'une existence trépidante menée à 200 à l'heure.

Cet homme plein d'humour s'inspire pour ses aquarelles de ses souvenirs, de paysages, de photos vues dans des journaux, sans oublier de proches qu'il croque volontiers.

L'exemple d'un travail créatif

Cela n'a pas été facile de recommencer à dessiner d'une main complètement paralysée après son accident. Mais ce pé-

re et grand-père s'est accroché, et peut aujourd'hui être fier du chemin parcouru. En attendant une exposition, ses œuvres sont visibles sur son site Internet, où tous les commentaires sont bienvenus.

Son travail créatif l'aide désormais à vivre et peut servir d'exemple à d'autres personnes victimes d'accidents similaires.

Christian GUHL

● www.alainkrieger.ch